

總成交額：NTD1,041,768,900

拍賣件數：上拍 236 件 / 撤拍 1 件

拍賣成交件數：189 件

[下列成交價已包括買家酬金在內]

藝流國際拍賣專場 - 前六高價成交拍品

			
<p>Lot 308 張大千 山水 江堤晚景 1948 年 設色絹本 82×405cm 預估價 NTD 6,000,000-12,000,000 成交價 NTD 330,400,000</p>	<p>Lot 131 北宋 汝窯天青釉洗 瓷 D:14.5cm 預估價 估價待詢 成交價 NTD283,200,000</p>	<p>Lot 132 南宋 哥窯三足鼎式爐 瓷 D:14cm 預估價 NTD 8,000,000 -16,000,000 成交價 NTD 42,480,000</p>	
			
<p>Lot 317 謝稚柳 山水 (曲江泛舟圖) 1947 年 設色絹本 108×68.5cm 預估價 NTD 3,000,000-6,000,000 成交價 NTD 30,680,000</p>	<p>Lot 133 北宋 定窯箍金官字款刻花碗 瓷 D:20.5cm 預估價 NTD 15,000,000-30,000,000 成交價 NTD 28,320,000</p>	<p>Lot 311 張大千 山水冊頁(十開) 設色金箋 25.5×25.5cm×10 預估價 NTD 5,000,000-10,000,000 成交價 NTD 23,600,000</p>	<p>Lot 307 林風眠 春江帆影 設色紙本 74×80cm 預估價 NTD 6,000,000-12,000,000 成交價 NTD 23,600,000</p>

2018年藝流國際春季拍賣會 6月30日於台北長流美術館圓滿收官

台北時間6月30日，237件名家大作齊聚長流，輝映生光。承繼去年秋拍的亮眼成績，從下午兩點開始一路順拍，最終以高達10億4千萬的總成交額圓滿落幕；其中又以水墨專場特受藏家青睞，買氣暢旺，成交率高達8成5。

西畫專場以秦松〈女體〉為首要亮點。秦松（1932-2007）曾任現代版畫會會長，對台灣畫壇發展貢獻良多，遷居美國後活躍於當地藝壇。其繪畫深受西方思潮影響，以抽象而富有力度的線條詮釋人體瞬間的美感，此幅〈女體〉秦松略去刻劃女子的面容，以柔美流暢的線條與藍、黃、粉紅與綠等繽紛色塊表現三位女體的豐潤身體與明暗面，畫作整體清麗活潑，十分富個人特色，最終以259萬6仟的高價成交。

文物專場集粹玉石器、雕塑、陶瓷及古玩擺件等各類逸品，又以宋朝瓷器尤受青睞。頭一亮點即為罕見珍寶〈北宋 汝窯天青釉洗〉，汝窯居於宋朝五大名窯之首，以其工藝高超以及興盛時間短暫而備受收藏界追捧，多為博物館藏品，於民間甚少出現。本件拍品從國民黨大將後人手中徵得，直徑14.5公分，釉色粉青帶黑，似雨過天青，晶瑩剔透，滿佈魚鱗狀冰裂開片，層次精美，在預展時即有眾多藏家與媒體前來悉心鑑賞，在本次拍賣出場時更是萬眾矚目，經過現場及電話買家多輪競逐後，最終以2億8,320萬的高價完美成交；另外，〈南宋 哥窯三足鼎〉表現亦十分耀眼，哥窯是宋五大名窯之一，此件拍品三足鼎圓唇口，垂鼓腹，豐底，下承以三足，仿商周青銅式樣，造型規整，胎細質堅，紫口鐵足，通體滿佈「金絲鐵線」網狀開片，堪稱哥窯精品，因此從起標價一路競價至4,248萬的高價成交；另一〈北宋 定窯箍金官字款刻花碗〉表現不遑多讓，此件作品色澤潔白、胎質堅薄細膩且刻花細緻，表現出北宋定窯工匠巧奪天工的技藝，最終以2,832萬的高價成交，成績耀眼。

接續的書法專場則以溥儒的墨寶〈楷書九九消寒聯〉為首，溥儒之楷書師自顏真卿、柳公權、蘇軾之筆，再自創新意，筆墨之中充滿了皇室貴族文人之氣，其中又以對聯條幅及灑金箋本的價位最高。〈楷書九九消寒聯〉結構平穩且飽含力度，點劃之間規矩且分佈得宜，在一定的空間中架構出錯落有致的行文，可見溥儒對格局的精心安排，最可貴的是這對聯文左右各九字，每字皆九劃，每聯共八十一劃。先雙鉤字形，接著每天填一筆，從立冬到立春，歷時八十一日才完成，為天下孤品，前所未見，故本拍品深受買家喜愛，最終以1,180萬成交。

一向穩健強勁的水墨專場，本次春拍表現更是精采絕倫。本專場最耀目的拍品首當張大千於1948年創作的〈江堤晚景〉山水橫批，為錢化佛訂製的四米寬、二尺七高的絹本鉅構，為其難得一見的中年山水精品。〈江堤晚景〉全景大氣磅礴，張大千先以繁密披麻皴出右側雲霧繚繞的層巒疊嶂，將視點延續到左側漸疏淡渺遠的遠山靜水，細節則點綴亭閣幽居、江帆高士於其間，相映成趣，遠看有勢，近看有質，體現出張大千精妙的山水構圖。此件拍品在拍賣現場喊價聲此起彼落，經過一番激烈競爭後，以3億3,040萬的天價拔得本場頭籌；另外，謝稚柳結合詩、書、畫、印之作〈山水(曲江泛舟圖)〉堪為謝稚柳壯年時期難得可貴之傑作，先以淡墨細筆的長披麻皴，勾勒出巍峨雄渾的丘巒肌理，接以烘染上石青與花青色，藉敷色深淺分別山巒遠近，整幅畫面墨骨精確、色澤溫雅而筆法嚴謹娟秀，經過現場幾輪熱烈叫價，最終斬獲3,068萬的彪炳佳績；除此之外，張大千〈山水冊頁十開〉與林風眠〈春江帆影〉亦在水墨專場中熠熠生輝，引起眾多藏家競價。〈山水冊頁十開〉為張大千借鑒古代名家梅清、石濤等畫法的設色金箋冊頁，以局部特寫的形式將靈山秀水收攏於咫尺畫幅之中，在預展曝光時便深受注目，而〈春江帆影〉林風眠以豐盈亮麗的色彩和富有力度的線條表現出春日充滿詩意的樹林景致，可謂其獨具風華的傑作，〈山水冊頁十開〉與〈春江帆影〉兩件拍品皆以2,360萬的高價成交。

藝流國際拍賣公司董事長黃士峰表示：「此次春季拍賣會，藝流徵集團隊彙集海內外逸品，特選書畫瓷雜等精品，吸引海內外藏家熱烈競標，也反映成熟的作品於市場的競爭力不減，堅實依舊。」

客服電話 | 886 - 2 - 2322 - 5881

客服信箱 | service@artnumberone.com.tw

傳真電話 | 886 - 2 - 2322 - 2648

服務處 | 臺北市中正區仁愛路二段 63 號 1F (仁愛鴻禧)

拍賣結果 | www.artnumberone.com/selco.php