

總成交額：NTD186,456,520

拍賣件數：上拍 301 件 / 撤拍 0 件

拍賣成交件數：136 件

[下列成交價已包括買家酬金在內]

藝流國際拍賣專場 - 各專場前高價拍品



Lot010 張大千
〈初唐藻井〉
設色絹本 49x49cm
預估價 NTD 900,000-1,800,000
成交價 NTD 2,950,000



Lot173
宋 汝窯天青釉長方八稜貫耳瓶
瓷 H:15.5cm
預估價 NTD 30,000,000-60,000,000
成交價 NTD 35,400,000



Lot175
明宣德 青花魚藻紋十稜菱口大碗
瓷 D:23cm
預估價 NTD 25,000,000-50,000,000
成交價 NTD 33,040,000



Lot225 溥儒
楷書〈道德為師也〉、〈學道忘我〉、
〈道德世家〉、〈孔孟之道〉
水墨紙本 11x11cmx4
預估價 NTD 1,000,000-2,000,000
成交價 NTD 1,416,000



Lot325 吳昌碩 〈水墨牡丹〉、〈蘆菊秋
熟〉、〈石榴明珠〉、〈荔枝十八娘〉、
〈櫻桃朱門〉、〈黃花扶醉〉1916 年
水墨紙本 138x37cmx6
預估價 NTD 1,600,000—3,200,000
成交價 NTD 1,888,000



Lot481 吳昌碩
〈花垂明珠〉1918 年
設色紙本 176.5x58.5cm
預估價 NTD 1,500,000-3,000,000
成交價 NTD 1,770,000

2018 年藝流國際秋季拍賣會 12 月 01 日於台北長流美術館圓滿收官

感謝各位近悅遠來對藝流的支持，2018 年藝流秋季拍賣會已於 12 月 1 日圓滿落幕，承繼春拍締造的亮眼成績，本次秋拍徵件過程亦對拍品慎重把關，質量更勝以往，精挑細選出 301 件精品上拍交鋒，並劃分為四大專場：西畫、文物、書法及水墨。從下午兩點開始，來自海內外的藏家齊聚一堂，成交結果不斷刷新，最終以 1 億 8 千 6 百萬的總成交額收官；其中又以西畫專場特受藏家青睞，買氣暢旺，上拍作品全數成交，斬獲白手套，取得亮眼成績。

首先登場的西畫專場珍品精湛、媒材豐富，大家揮灑之作各顯風采。張大千創作的精品〈初唐藻井〉為本拍場的重磅作品，一出場便引起眾藏家競相角逐。此件拍品以中心八瓣蓮花象徵聖潔與智慧，四身飛天於蓮花周圍行舞，外圍飾以聯珠紋、卷草紋與水渦紋等經典紋飾，並以朱紅、黃以及藍色為主調的飽滿色彩，令整幅藻井圖細密精美，深受藏家喜愛，在現場與電話藏家熱氣騰騰的競投聲浪之中，最終以 295 萬台幣的高價拔得專場頭籌，為拍賣會打出響亮的第一炮。

文物專場則聚寶薈珍，將各朝精巧瓷器、青銅錯金等奇巧古玩盡收眼底，又以優美細膩的瓷器備受青睞。其中，汝窯為宋朝五大名窯之首，存世作品不多，完整珍品更是有如鳳毛麟角。一件〈宋 汝窯天青釉長方八稜貫耳瓶〉擬商朝的青銅祭祀禮器形制燒製，釉色天青溫潤，滿佈冰裂紋開片，器形直口闊腹，瓶側筒狀貫耳，與足部兩側長方孔相對應，體現出宋朝匠人的高超工藝技術，一出場便受到萬眾矚目，在此起彼落的喊價聲中，以 3,540 萬的高價亮眼成交；另一件〈明宣德 青花魚藻紋十稜菱口大碗〉器形侈口，作十瓣花式，宛如半綻未開的夏荷，青花色澤濃麗細膩，外壁繪製鯖、鮑、鱧、鰻游魚四尾嬉戲於水藻蓮花之間，栩栩如生，四魚諧音「清白廉潔」體現中國君子德行，受到藏家青睞，在經過激烈角逐後，最終以 3,304 萬成交。

接續的書法專場則以溥儒四件一拍的〈楷書 道德為師也〉、〈楷書 道德世家〉、〈楷書 學道忘我〉及〈楷書 孔孟之道〉為亮點作品。溥儒為清皇室後代，中國二十世紀文人畫派的代表人物，更被譽為「文人畫的最後一筆」。本拍品皆以「八卦」紙幅書寫，隱喻「為人處事，逢凶化吉」的陰陽哲學思想，再透過四件合體字傳遞了溥儒盼望透過勤奮向學，將儒家精神傳承後代的強烈意念。四件合體字筆劃佈白融通平衡，墨色濃潤，秀韻中蘊含骨力，落筆節奏不疾不徐，端莊而充滿神氣，並以儒家一「道」貫穿精神，充分表現溥儒的精神核心價值，十分難能可貴，最終以 141 萬 6 千亮眼成交。

最終登場的是璀璨奪目的水墨專場，羅列出各派別中國傳統書畫大師的丹青精品，集中國傳統書畫典範於一堂，成交價屢創新高。其中，吳昌碩於 1916 年所做的水墨精品〈水墨牡丹〉、〈蘆菊秋熟〉、〈石榴明珠〉、〈荔枝十八娘〉、〈櫻桃朱門〉、〈黃花扶醉〉由象徵「富貴」的牡丹、象徵「長壽」的菊花、象徵「家族興旺」的石榴和代表「幸福」的櫻桃四樣花果組合而成，構圖布局前後錯落有致，灑脫而充滿清雋之氣，花果古樸充滿金石意趣，與其清麗古拙的設色作品相較，更顯得高雅脫俗，凸顯出吳昌碩被尊為海派大家的風範，堪為難得可貴之作。因此在四方藏家的熱烈角逐之中，以 188 萬 8 千台幣亮眼成交，成為本專場最高價作品；另一件吳昌碩於 1918 年畫就的〈花垂明珠〉整體於寫意之中充滿盎然生趣，備受藏家喜愛，亦以 177 萬的高價作收，為本場拍賣會畫下完美句點。

藝流拍賣股份有限公司秉持著量精質美的徵件精神，在長年耕耘之下，深化並擴展了亞洲藝術品的市場。本次秋拍文物瓷雜類仍為收藏主流，多件瓷器拍品創下高價，水墨則反映出大師佳作於藏家間的熱度不減，堅實依舊。

客服電話 | 886 - 2 - 2322 - 5881

客服信箱 | service@artnumberone.com.tw

傳真電話 | 886 - 2 - 2322 - 2648

服務處 | 臺北市中正區仁愛路二段 63 號 1F (仁愛鴻禧)

拍賣結果 | www.artnumberone.com/selco.php